

Завдання з української мови для конкурсного відбору в науковий ліцей

1. На перший склад падає наголос у всіх словах, **ОКРІМ**

- А причіп
- Б косий
- В жалюзі
- Г випадок

2. Вставним словосполученням ускладнено речення (розділові знаки пропущено)

- А За теорією Ч. Дарвіна було знято кілька цікавих науково-популярних фільмів.
- Б За теорією Ч. Дарвіна тривалий час уважно сліdkували науковці в Кембриджі.
- В За теорією Ч. Дарвіна головною рушійною силою еволюції є природний добір.
- Г За теорією Ч. Дарвіна з'явилися й інші пояснення чинників еволюції видів.

3. Антонімами є слова в рядку

- А постійний – сталий
- Б приємний – милий
- В різниця – тотожність
- Г провісник – предтеча

4. Суфікс *-инн(я)* має різне значення в словах рядка

- А носіння, говоріння
- Б гасіння, коріння
- В ходіння, шарудіння
- Г терпіння, водіння

5. Дотримано норми узгодження прикметника з іменником у рядку

- А рожеве фламінго
- Б прудке кенгуру
- В учена ступінь
- Г високий насип

6. Знак м'якшення треба писати на місці пропуску в усіх словах рядка

- А мистец..кий, учител..ство, камін..чик
- Б малесен..кий, одягаєт..ся, мен..ший
- В жмен..ці, винос..те, виріз..блений
- Г він..чати, запоріз..кий, жен..шень

Прочитайте текст і виконайте завдання 7–10.

(1) Люко Дашвар пише неприкриту правду про чоловіків, **жінок**, дітей, тобто про нас із вами. (2) Авторка «зліплює» **людей до/купи** в одне неймовірне ціле – і виходять, здавалося б, фантастичні, а насправді цілком реальні **історії**. (3) Її **романи** ніби знаєш *на/пам'ять*, адже «ковтаєш» за одну ніч, а потім вони ще довго звучать у твоїй голові. (4) Іноді читати стає важко, але ти примушуєш себе рухатися вперед, сторінка за сторінкою, *на/зустріч* болю й захвату. (5) Разом з героями ми підіймаємося *на/гору* людських страждань, і падаємо вниз, чудово розуміючи, що все в цих книгах справжнє.

7. Окремо в тексті треба писати сполуку слів

- А до/купи
- Б на/пам'ять
- В на/зустріч
- Г на/гору

8. У тексті слово **фантастичні** (речення 2) можна замінити всіма наведеними словами, **ОКРІМ**

- А дивовижні
- Б казкові
- В неймовірні
- Г правдиві

9. Пунктуаційну помилку допущено в реченні

- А першому
- Б другому

В третьому

Г п'ятому

10. У формі знахідного відмінка в тексті вжито всі виділені слова, **ОКРІМ**

А жінок

Б людей

В історії

Г романи

11. Виділені літери позначають однаковий звук у кожному слові рядка

А погляд, кладка, передзвін

Б сьорбати, весняний, всюди

В захист, розвиватися, пізній

Г нитці, баскетбол, молитва

Д край, вокзал, закріплення

12. Потрібно поставити у на місці всіх пропусків у рядку

А побував ... Полтаві, заголовок ... журналі, пташенята ... гнізді

Б бузок ... цвітінні, літак ... хмарах, повідомили ... новинах

В впадати ... вічі, записано ... статуті, місця ... автобусі

Г квітка ... вазоні, світло ... кімнаті, розчиняється ... молоці

Д костюм ... шафі, подивитися ... вічко, постукав ... двері

13. Подвоєні літери на місці пропусків треба писати в усіх словах рядка

А передгроз..я, суверен..ий, числен..ий

Б шален..ий, військ..омат, в..ічливість

В спорт..овари, від..звеніла, очікуван..ий

Г роз..броїти, осерд..я, від..зеркалення

Д студен..ий, благословен..ий, попідвікон..ю

14. Разом треба писати всі складні слова в рядку

А фото/журналіст, високо/ефективний, екс/чемпіон

Б супер/обкладинка, західно/європейський, мікро/схема

В кисло/молочний, суспільно/політичний, пів/кілометра

Г мега/маркет, яскраво/жовтий, кілька/мільйонний

Д перекоти/поле, відео/конференція, міні/готель

15. Прочитайте речення.

Медичний безпілотник набирає швидкість близько ... кілометрів за годину й підвищує шанси на виживання під час серцевого нападу ... відсотків.

Правильним є варіант послідовного заповнення пропусків

А сто, від восьми до вісімдесяти

Б ста, від вісьми до восьмидесяти

В ста, від восьми до восьми десятих

Г сто, від вісьми до вісімдесяти

Д ста, від восьми до вісімдесяти

16. Граматично правильне продовження речення *«Перебуваючи на екскурсії в Холодному Яру,...»* наведено в рядку

А хлопців зацікавили розлогі столітні дуби.

Б сповнюєшся дивовижною силою козацького краю.

В запам'яталося місце освячення гайдамацької зброї.

Г нас здивував таємничий Мотронинський монастир.

Д нам розповіли про історію написання роману «Залишенець».

17. Прочитайте речення (розділові знаки пропущено).

Як справжній митець(1) він(2) незважаючи на уявну відчуженість від світу(3) був уважний(4) чутливий до всього навколишнього(5) і ніколи не стояв осторонь рухів та змін.

Кому треба ставити на місці всіх цифр, **ОКРІМ**

А 1

Б 2

В 3

Г 4

Д 5

18. Лексичної помилки **НЕМАЄ** в реченні

А На лекціях з етики професор розповідав студентам, як тактичніше вчинити в тій чи тій не надто приємній ситуації.

Б Імунологи прогнозують, що останні місяці року будуть удачними для укріплення здоров'я.

В На симпозіум поїде чисельна група науковців, які брали участь у досліді цієї теми.

Г На конференцію запросили різних за фахом лікарів: від хірургів до реабілітації.

Д У тендітних руках балерини – оберемок червоних троянд, і це найвища оцінка її роботи в новому спектаклі.

19. **НЕПРАВИЛЬНО** утворено форму наказового способу дієслова в рядку

А читаймо, їжмо

Б живімо, стіймо

В бережімо, печімо

Г сядемо, повірмо

Д дихаймо, граймо

20. Речення з однорідними членами можна утворити, якщо до частини «Я обожнюю теплі травневі вечори...» додати

А але недолюблюю холодні листопадові.

Б зі щебетанням птахів у нашому саду.

В тоді так мріється про щось небуденне.

Г напосні пахощами яблуневого цвіту.

Д хоча й червневі мають свої принади.

21. Правильно оформлено пряму мову в реченні

А Іван Франко писав «Народи тільки тоді зможуть досягнути щастя й свободи, коли всі будуть ученими працівниками».

Б «Бути людиною, – стверджував Антуан де Сент-Екзюпері – це означає відчувати, що ти за все відповідаєш».

В «Людина не для того створена, щоб терпіти поразки... – писав Ернест Хемінгуей. Людину можна знищити, але її неможливо перемогти».

Г «Багато величного є на Землі, але немає нічого більшого, як людина» – переконував славетний драматург Софокл.

Д «Ми – не безліч стандартних «я», – стверджував Василь Симоненко і додавав: – А безліч всесвітів різних».

22. Прочитайте речення (цифра позначає попередній розділовий знак). Уважалося, (1) що рондель, (2) традиційна форма французької літератури, (3) придатний лише для пейзажної чи інтимної лірики, (4) однак Павло Тичина створив свій різновид цього жанру, (5) що увійшов у поетичний світ революційним фанфарним маршем, (6) сповненим самотніми рефренів.

НЕПРАВИЛЬНИМ є обґрунтування вживання розділових знаків, запропоноване в рядку

А кома 1 – при вставному слові

Б коми 2, 3 – при відокремленій прикладці

В кома 4 – перед сурядною частиною складного речення

Г кома 5 – перед підрядною частиною складного речення

Д кома 6 – при відокремленому означенні

23. Синонімічними до простого речення «Через постійне плазування в тіні ви позбавляєте себе можливості знайти сонце» є всі наведені складні речення, **ОКРІМ**

А Ви не зможете знайти сонце, якщо виберете плазування в тіні.

Б Ви не зможете знайти сонце, бо вибрали плазування в тіні.

В Ви не зможете знайти сонце, тому що вибираєте плазування в тіні.

Г Ви не зможете знайти сонце, оскільки вибираєте плазування в тіні.

Д Ви не зможете знайти сонце, адже вибрали плазування в тіні.

24. Увідповідніть фразеологізм із його синонімом.

Синонім

А заходити збоку

Б за версту почути

В плескати язиком

Г рота не розкрити
Д пускати бісики
Фразеологізм
1 ні пари з вуст

2 теревені **правити**
3 грати очима
4 починати здалека